

MASTER ETUDES ASIATIQUES

(PSL-EHESS-EPHE-EFEO)

Enseignements 2020-2021

JAPON

<p>Mme Charlotte von VERSCHUER <i>Lundi 18h-19h, Sorbonne</i> Histoire et philologie du Japon ancien et médiéval : Méthodes de recherche et travaux pratiques</p> <p>Mme Charlotte von VERSCHUER <i>Lundi 16h-18h, Sorbonne</i> 1. Les échanges et la communication dans Japon de Nara et Heian, VIII^e-XII^e siècles (première heure) 2. Le journal de voyage de Jojin en Chine en 1072 (deuxième heure) 3. Travaux pratiques</p> <p>Jean-Noël ROBERT <i>Mardi 18h-20h, 54 bd Raspail</i> Initiation au sino-japonais (kanbun)</p> <p>Jean-Noël ROBERT <i>Mardi 16h-18h, 54 bd Raspail</i> Bouddhisme et écriture romanesque : Le Grand miroir des voluptés d'Ihara Saikaku</p> <p>M. Nicolas FIEVE <i>Lundi 11h-13h, Sorbonne</i> Le château des seigneurs Ii du fief de Hikone. 4^e partie : le jardin Genkyūen</p> <p>Mme Marta SERNESI et MM. Vincent ELTSCHINGER et Vincent TOURNIER <i>Mercredi 14h-16h, Maison de l'Asie</i> Bouddhismes d'Asie : Transmissions, Communautés, Pensées [la plupart de séances seront données en anglais]</p> <p>M. Alain Rocher <i>Mercredis 13h-17h (25/11/20 ; 24/03/21 ; 26/05/21), Sorbonne</i> Théurgie shintō (suite) : mystique du langage dans la pensée d'Edo*</p> <p>M. Guillaume CARRE <i>Vendredi 11h-13h (semestre 2), 105 bd Raspail</i> La construction du système fiscal et vassalique d'une principauté féodale : le cas des Maeda (fin XVI^e-début XVII^e siècles)</p>	<p>Mme Aleksandra KOBILJISKI et M. François GIPOULOUX <i>1^{er}, 3^e mardis du mois, 11h-13h, 54 bd Raspail</i> Aux origines de la mondialisation et de la "divergence" Europe Asie, 1500-2000</p> <p>Mmes Catherine JAMI et ZHAO Bing et M. Frédéric OBRINGER <i>1^{er} et 3^e mercredis du mois 11h-13h, 54 bd Raspail</i> Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation (XVI^e-XXI^e siècle)</p> <p>Mme Aleksandra KOBILJISKI et M. Nicolas PINET <i>3^e vendredi du mois 14h-17h, 54 bd Raspail</i> Sociologie des classes populaires dans le Japon contemporain</p> <p>MM. Guillaume CARRE, Grégoire SASTRE et Cyrian PITELOUD <i>1^{er} et 3^e jeudis du mois 15h-17h, 105 bd Raspail</i> Histoire du Japon moderne et contemporain : dynamiques et trajectoires d'une modernité</p> <p>Mme Valérie GELEZEAU et Mme Françoise GED <i>2^e et 4^e jeudis du mois 10h-12h (semestre 2), Maison de l'Asie</i> Villes et urbanisation en Chine et en Corée : approches pluridisciplinaires, regards croisés, perspectives partagées</p> <p>Mmes Anne KERLAN et Mary PICONE <i>2^e et 4^e mercredis du mois 13h-17h (semestre 1), 54 bd Raspail</i> Les cinémas chinois et japonais : approches d'anthropologie visuelle et d'histoire visuelle. L'imaginaire dans les films chinois et japonais et les figures de la disparition</p> <p>M. Sébastien LECHEVALIER <i>Mercredi 13h-15h, 54 bd Raspail</i> Comprendre le changement institutionnel en Asie. Une perspective comparée avec les États-Unis et l'Europe</p>
---	--

* Enseignements ne donnant pas lieu à l'obtention de crédits ECTS pour les étudiants du master « études asiatiques ».
Pour plus d'informations sur les enseignements (dates de reprise, lieux, salles, etc.), consulter le site du master :
<https://masterasie.hypotheses.org/>



École Pratique
des Hautes Études



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



MASTER ETUDES ASIATIQUES

(PSL - EHESS - EPHE - EFEO)

Enseignements 2020-2021

JAPON

<p style="text-align: center;">Lundi</p> <p>M. Nicolas FIEVE (11h-13h ; Sorbonne) : Le château des seigneurs Ii du fief de Hikone. 4^e partie : le jardin Genkyuen</p> <p>Mme Charlotte von VERSCHUER (16h-18h ; Sorbonne) : 1) Les échanges et la communication dans Japon de Nara et Heian, VIII^e-XII^e siècles (première heure) ; 2) Le journal de voyage de Jojin en Chine en 1072 (deuxième heure) ; 3) Travaux pratiques</p> <p>Mme Charlotte von VERSCHUER (18h-19h ; Sorbonne) : Histoire et philologie du Japon ancien et médiéval : Méthodes de recherche et travaux pratiques</p> <p style="text-align: center;">Mardi</p> <p>Mme Aleksandra KOBILJSKI et M. François GIPOULOUX (1^{er}, 3^e mardis du mois, 11h-13h, 54 bd Raspail) : Aux origines de la mondialisation et de la "divergence" Europe Asie, 1500-2000</p> <p>Jean-Noël ROBERT (16h-18h ; 54 bd Raspail) : Bouddhisme et écriture romanesque : Le Grand miroir des voluptés d'Ihara Saikaku</p> <p>Jean-Noël ROBERT (18h-20h ; 54 bd Raspail) : Initiation au sino-japonais (kanbun)</p> <p style="text-align: center;">Mercredi</p> <p>Mmes Catherine JAMI et ZHAO Bing et M. Frédéric OBRINGER (1^{er} et 3^e ; 11h-13h ; 54 bd Raspail) : Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation (XVI^e-XXI^e siècle)</p> <p>M. Sébastien LECHEVALIER (13h-15h ; 54 bd Raspail) : Comprendre le changement institutionnel en Asie. Une perspective comparée avec les États-Unis et l'Europe</p>	<p>Mmes Anne KERLAN et Mary PICONE (2^e et 4^e ; 13h-17h ; semestre 1 ; 54 bd Raspail) : Les cinémas chinois et japonais : approches d'anthropologie visuelle et d'histoire visuelle. L'imaginaire dans les films chinois et japonais et les figures de la disparition</p> <p>Mme Marta SERNESI et MM. Vincent ELTSCHINGER et Vincent TOURNIER (14h-16h ; Maison de l'Asie) : Bouddhismes d'Asie : Transmissions, Communautés, Pensées [la plupart de séances seront données en anglais]</p> <p style="text-align: center;">Jeudi</p> <p>Mme Valérie GELEZEAU et Mme Françoise GED (2^e et 4^e jeudis du mois 10h-12h (semestre 2), Maison de l'Asie) : Villes et urbanisation en Chine et en Corée : approches pluridisciplinaires, regards croisés, perspectives partagées</p> <p>Mme Aleksandra KOBILJSKI et M. Nicolas PINET 3^e vendredi du mois 14h-17h, 54 bd Raspail Sociologie des classes populaires dans le Japon contemporain</p> <p>MM. Guillaume CARRE, Grégoire SASTRE et Cyrian PITELOUD (1^{er} et 3^e ; 15h-17h ; 105 bd Raspail) Histoire du Japon moderne et contemporain : dynamiques et trajectoires d'une modernité</p> <p style="text-align: center;">Vendredi</p> <p>M. Guillaume CARRE (11h-13h ; semestre 2 ; 105 bd Raspail) : La construction du système fiscal et vassalique d'une principauté féodale : le cas des Maeda (fin XVI^e-début XVII^e siècles)</p> <p style="text-align: center;">Enseignement non régulier</p> <p>M. Alain Rocher Mercredis 13h-17h (25/11/20 ; 24/03/21 ; 26/05/21), Sorbonne Théurgie shintô (suite) : mystique du langage dans la pensée d'Edo*</p>
--	---

* Enseignements ne donnant pas lieu à l'obtention de crédits ECTS pour les étudiants du master « études asiatiques ».
Pour plus d'informations sur les enseignements (dates de reprise, lieux, salles, etc.), consulter le site du master : <https://masterasie.hypotheses.org/>



École Pratique
des Hautes Études

