

# HISTOIRE DU JAPON MODERNE ET CONTEMPORAIN : PERMANENCES ET RUPTURES

**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**

**Centre de recherches sur le Japon**

Les 1er et 3e jeudis de chaque mois, de 11h à 13h, salle 2, 105 boulevard Raspail

- 7 novembre : Patrick BEILLEVAIRE** (CNRS-CRJ) : « De l'ethnologie à l'histoire : itinéraire d'un chercheur à Okinawa »
- 21 novembre : Guillaume CARRÉ** (EHESS-CRJ) : « Les mystères de la *Stratégie victorieuse* : la Corée face à la menace japonaise dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle »
- 5 décembre : Anne GONON** (Université Dôshisha) : « Vulnérabilité en temps de catastrophe - Regard sur l'aide dans le traitement de la triple catastrophe du Tôhoku du 11 mars 2011 »
- 19 décembre : Tristan BRUNET** (Doctorant, Université Paris Diderot) : « La notion d'humanité en histoire, dans le Japon des années 1955-1960 »
- 16 janvier : Junko UCHIDA** (Musée National d'Histoire et du Folklore du Japon) : « Histoire et problèmes contemporains des représentations des Aïnous: photographies, films et expositions »
- 6 février : Yûsuke INENAGA** (Post-doctorant, EPHE / CNRS-GSRL) : « La sacralisation du corps impérial : deux figures du souverain japonais au début de la monarchie constitutionnelle (1868-1912) »
- 20 février : Ei MURAKAMI** (Université de Kyôto) : « Piracy in south China during the mid-nineteenth century »
- 6 mars : Masayuki TANIMOTO** (Université de Tôkyô) : « Peasant Society in Industrializing Economy: Labour Allocation, Migration and Occupational Structure in prewar Japan »
- 20 mars : Makiyo HORI** (Université Waseda) : « Nationalisme et panasiatisme au Japon : le cas d'Ôkawa Shûmei, philosophe et criminel de guerre »
- 3 avril : Claire BRISSET** (Université Paris Diderot-CRCAO) : « De Ghibli à Pixar : structure, narration et genre dans l'animation japonaise contemporaine »
- 15 mai : Nicolas FIÉVÉ** (EPHE-CRCAO) : « Mythes et légendes du lieu-dit de Katsura et de son ermitage princier »