

# HISTOIRE DU JAPON MODERNE ET CONTEMPORAIN : PERMANENCES ET RUPTURES

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Centre de recherches sur le Japon

Les 1er et 3e jeudis de chaque mois (sauf décembre),  
de 11h à 13h, salle 2, 105 boulevard Raspail

- 5 novembre : **Georges MÉTAILIÉ** (CAK, EHESS) : « L'histoire naturelle au Japon durant la période d'Edo (1600-1868) »
- 19 novembre : **David MERVART** (Université Madrid Autonoma) : « Japan as a Nodal Point in the 18th-century World Wide Web of Knowledge »
- 3 décembre : **Claire DODANE** (Université Lyon) : « Polyphonies de l'écriture féminine dans le Japon moderne »
- 14 janvier : **Martin NOGUEIRA RAMOS** (CRCAO) : « L'organisation socioreligieuse de la catholicité japonaise en période de répression : Confréries, réseaux et clandestinité (XVIIe siècle) »
- 4 février : **Victoria LEE** (Max Planck Institute for the History of Science MPGW , Berlin) : « Asia's Microbial History in Japanese Eyes »
- 18 février : **Noémi GODEFROY** (INALCO) : « Les "Humbles paroles" et les "Avertissements" d'Ôhara Sakingo - Les réflexions d'un maître-peintre sur la gestion d'Ezo (Hokkaidô) et les rapports avec l'étranger à la fin du 18ème siècle (1795-1797) »
- 3 mars : **MINE Yôichi** (**Dôshisha University**) : « Asians in Africa and Africans in Asia: A Comparative Perspective »
- 17 mars : **Ekaterina SIMONOVA** (Université d'État de Moscou) : « Visual Representations of Japan in the Abraham Ortelius Theatrum Orbis Terrarum »
- 7 avril : **Benoît GRANIER & Nicolas LEPRETRE** (ENS-Lyon) : « Expérimenter les réseaux électriques intelligents au Japon : enjeux de gouvernance et de changement des comportements »
- 21 avril : **Sarah TEASLEY** (Royal College of Art) : « Travel-Writing and the Furniture Design Industry in Modern Japan, 1910–25 »
- 12 mai : **UCHIDA Junko** (Musée national de l'histoire et du folklore du Japon) : « Les études aïnoues au Japon : quels débats, quelles problématiques, quelles tendances ? »