

HISTOIRE DU JAPON MODERNE ET CONTEMPORAIN : PERMANENCES ET RUPTURES

E Ha E S S a

C Ja

2016-2017

Les 1er et 3e jeudis de chaque mois (sauf décembre),
de 11h à 13h, salle 7, 105 boulevard Raspail

Guillaume Carré, maître de conférences à l'EHESS (CCJ-CRJ)
Annick Horiuchi, professeur d'université (Paris Diderot)
Aleksandra Kobiljski, chargée de recherche au CNRS (IAO - CRJ)

- 3 b : **Fab a S** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) : « Much Ado About 'Nothing': The Kyōto-School as 'Media Philosophy' »
- 17 b : **A HORIUCHI** (Université Paris Diderot) : « Les interprètes de Nagasaki au XVIIIe siècle : statut et identité »
- 1 b : **K PARAMORE** (Université de Leiden) : « Using and Abusing the Sinosphere: Diplomacy, Statecraft and Individual in Early Modern East Asia.»
- 15 b : 12ème colloque de la SFEJ organisé à l'Université Jean Moulin - Lyon 3
- 19 a : **R b TUCK** (Université de Montana) « Idly Scribbling Rhymers: Poetry and Community in Nineteenth Century Japan »
- 2 : **Y a OSADCHA FERREIRA** (Université de Kiev) : « Literary process in Modern Japan: Tendencies, Keynotes and Accomplishments »
- 16 : **Y a G a** (Collège de France) : « Construire une maison moderne dans le Japon des années 1920 et 1930: divergence et harmonisation des savoirs faire et des techniques dans le processus de création architecturale »
- 2 a : **C a PATIN** (Université Jean Moulin -Lyon 3) : « La fabrique de l'art dans le Japon moderne et contemporain »
- 16 a : **Na a HOPSON** (Université de Nagoya) : « People and Nations are Built on Food: School Meals as National Defense in Prewar Japan »

- 20 a :** **F MARCON** (Université de Princeton) : « The Happy, Risky Life of Moneychangers in Early Modern Japan »
- 4 a :** **A H** (INALCO/CEJ) : « La socialisation à l'amour et à la sexualité chez les écoliers japonais »
- 18 mai :** **Na a a Ta a** (Université de Tôkyô) : « Confucianism in Modern Japan »